

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

-Desarrollar el diseño digital de objetos bidimensionales y los prototipos a través del diagnóstico de necesidades, herramientas de planeación, el proceso de diseño, métodos de representación visual, métodos de modelado manual y digital, para contribuir en el posicionamiento de productos y servicios.

-Desarrollar la animación digital de objetos bi y tridimensionales a través del plan de producción, métodos de storyboard, técnicas básicas de animación 2D y 3D, técnicas de edición de imagen y considerando las especificaciones del proyecto para la simulación y comunicación visual de productos y servicios.

## ESCENARIOS DE ACTUACIÓN

El **Técnico Superior Universitario en Diseño Digital Área Animación**, podrá desenvolverse en:

- Despachos de diseño gráfico, industrial, audiovisual y casas productoras apoyando en la realización o adaptación de los diferentes diseños a través del manejo de software especializado, así como de animaciones y efectos especiales.
- Empresas manufactureras en las áreas de ingeniería inversa o centros de diseño industrial de las ramas sectoriales como lo es la textil, mueblera, entre otras, apoyando en la visualización del producto y en sus respectivas pruebas virtuales.
- Despachos de arquitectura y construcción haciendo levantamientos de planos, digitalización y realización de maquetas bi y tridimensionales.
- Organizaciones y dependencias gubernamentales.
- De manera independiente como Freelance.

## OCUPACIÓN PROFESIONAL

El **Técnico Superior Universitario en Diseño Digital Área Animación** podrá desempeñarse como Diseñador Digital, lo cual engloba las siguientes actividades:

- Diseño básico: Adecuará campañas publicitarias utilizando conceptos de diseño aplicados a los distintos formatos digitales en las áreas de diseño gráfico y audiovisual.
- Dibujo digital: Realizará planos y maquetación digital, así como ilustraciones y productos industriales de manera bidimensional.
- Edición de imagen y video: Realizará edición de imágenes (fotografías) o de secuencias de video añadiendo efectos especiales y de iluminación.
- Modelado y renderización: Partiendo de planos 2D, modelará en 3D a través de software especializados CAD's productos comerciales e industriales para su posterior renderización o simulación, enfocado a las pruebas de armado y resistencia de los mismos, así como a su presentación en medios visualmente atractivos para los clientes potenciales.
- Animador: Creará animaciones bi y tridimensionales aplicadas a secuencias comerciales, cinematográficas, audiovisuales, aplicaciones web, entre otras, dirigidas a los distintos formatos electrónicos.

### PRIMER CUATRIMESTRE

- Inmersión al Idioma Inglés

### SEGUNDO CUATRIMESTRE

- Matemáticas
- Fundamentos del Diseño
- Representación Visual
- Fundamentos de la Comunicación
- Gráfica
- Informática Aplicada al Diseño
- Expresión Oral y Escrita I
- Formación Sociocultural I
- Inglés I

### TERCER CUATRIMESTRE

- Geometría
- Elementos del Lenguaje Visual
- Ilustración I
- Modelado Manual
- Representación Geométrica
- Levantamiento de Objetos y Espacios
- Formación Sociocultural II
- Inglés II

### CUARTO CUATRIMESTRE

- Proceso Administrativo
- Costos
- Ilustración II
- Fotografía Digital
- Mercadotecnia
- Software CAD
- Formación Sociocultural III
- Inglés III

### QUINTO CUATRIMESTRE

- Física
- Animación en 2D
- Guionismo y Storyboard
- Prototipos
- Integradora I
- Proceso de Diseño
- Diseño Editorial Digital
- Formación Sociocultural IV
- Inglés IV

### SEXTO CUATRIMESTRE

- Animación en 3D
- Edición de Audio y Video
- Imagen Digital Animada
- Integradora II
- Expresión Oral y Escrita II
- Inglés V

